

**ГЛАВА 2.**  
**Методический анализ результатов ОГЭ**  
по **ЛИТЕРАТУРЕ**  
(наименование учебного предмета)

**РАЗДЕЛ 1. ХАРАКТЕРИСТИКА УЧАСТНИКОВ ОГЭ  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**1.1. Количество<sup>1</sup> участников экзаменов по учебному предмету (за 3 года)**

*Таблица 2-1*

Экзамен	2023 г.		2024 г.		2025 г.	
	чел.	% от общего числа участников	чел.	% от общего числа участников	чел.	% от общего числа участников
ОГЭ	19	2,3	17	2,08	9	1,22
ГВЭ-9	0	0	0	0	0	0

**1.2. Процентное соотношение юношей и девушек, участвующих в ОГЭ (за 3 года)**

*Таблица 2-2*

Пол	2023 г.		2024 г.		2025 г.	
	чел.	% от общего числа участников	чел.	% от общего числа участников	чел.	% от общего числа участников
Женский	18	94,74	16	94,12	9	100
Мужской	1	5,26	1	5,88	0	0

---

<sup>1</sup> Количество участников основного периода проведения ОГЭ

### 1.3. Количество участников ОГЭ по учебному предмету в Северо-Восточном округе по категориям

Таблица Ошибка! Текст указанного стиля в документе отсутствует.-3

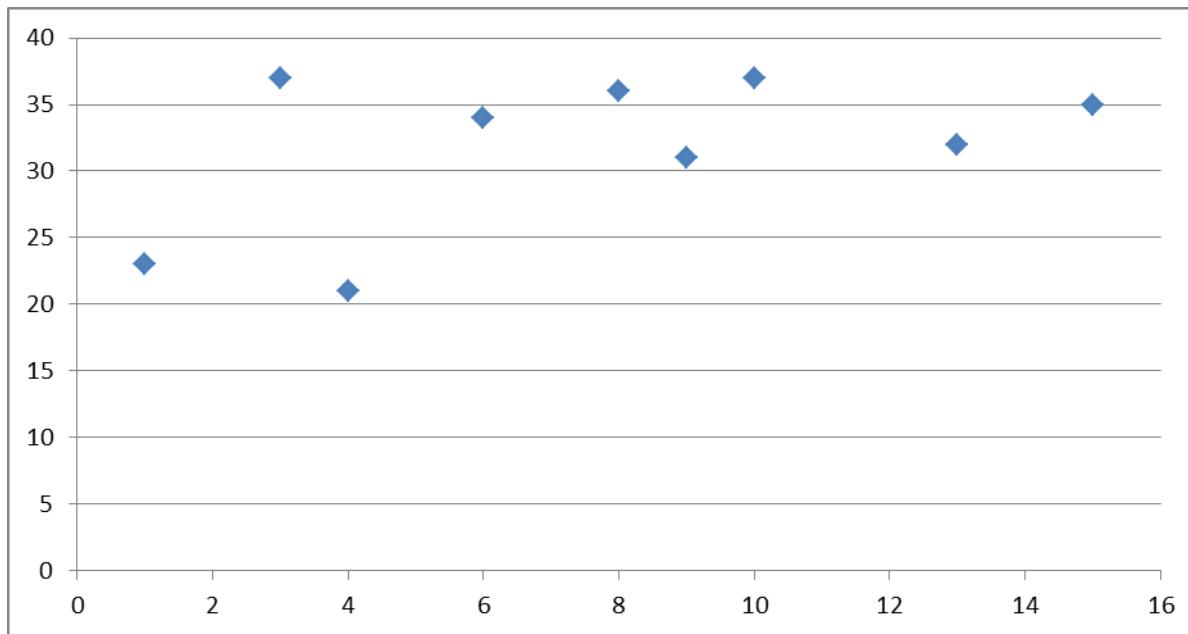
№ п/п	Участники ОГЭ	2023 г.		2024 г.		2025 г.	
		чел.	%	чел.	%	чел.	%
1.	Обучающиеся СОШ	13	68,4	13	76,47	9	100
2.	Обучающиеся лицеев	0	0	2	11,76	0	0
3.	Обучающиеся гимназий	5	26,3	2	11,76	0	0
4.	Обучающиеся коррекционных школ	0	0	0	0	0	0
5.	Обучающиеся ООШ	0	5,3	0	0	0	0

***ВЫВОД о характере изменения количества участников ОГЭ по предмету (отмечается динамика количества участников ОГЭ по предмету в целом, по отдельным категориям, видам образовательных организаций)***

Наблюдается отрицательная динамика количества участников ОГЭ по литературе, их количество уменьшилось почти вдвое по сравнению с прошлым годом.

## РАЗДЕЛ 2. ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОГЭ ПО ПРЕДМЕТУ

### 2.1. Диаграмма распределения тестовых баллов участников ОГЭ по предмету в 2025 г. (количество участников, получивших тот или иной тестовый балл)



## 2.2.Динамика результатов ОГЭ по предмету

Таблица 2-4

Получили отметку	2023 г.		2024 г.		2025 г.	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%
«2»	0	0	0	0	0	0
«3»	2	10,6	4	23,53	2	22,2
«4»	4	21,1	7	41,18	1	11,1
«5»	13	68,4	6	35,29	6	66,7

## 2.3.Результаты ОГЭ по АТЕ Северо-Восточного округа

Таблица 2-5

№ п/п	ATE	Всего участников	«2»		«3»		«4»		«5»	
			чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
1.	239	3	0	0	2	66,7	0	0	1	33,3
2.	253	6	0	0	0	0	1	16,7	5	83,3

## 2.4.Результаты по группам участников экзамена с различным уровнем подготовки с учетом типа ОО<sup>2</sup>

Таблица 2-6

№ п/п	Участники ОГЭ	Доля участников, получивших отметку <sup>3</sup>					
		«2»	«3»	«4»	«5»	«4» и «5» (качество обучения)	«3», «4» и «5» (уровень обученности)

<sup>2</sup> Перечень категорий ОО может быть уточнен / дополнен с учетом специфики региональной системы образования

<sup>3</sup> Указывается доля обучающихся от общего числа участников по предмету

№ п/п	Участники ОГЭ	Доля участников, получивших отметку <sup>3</sup>					
		«2»	«3»	«4»	«5»	«4» и «5» (качество обучения)	«3», «4» и «5» (уровень обученности)
1.	Обучающиеся СОШ	0	22,2	11,1	66,7	77,8	100
2.	Обучающиеся лицеев	0	0	0	0	0	0
3.	Обучающиеся гимназий	0	0	0	0	0	0
4.	Обучающиеся коррекционных школ	0	0	0	0	0	0
5.	Обучающиеся ООШ	0	0	0	0	0	0

## 2.5. Выделение перечня ОО, продемонстрировавших наиболее высокие результаты ОГЭ по предмету<sup>4</sup>

*Выбирается от 5 до 15% от общего числа ОО в субъекте Российской Федерации, в которых:*

- *доля участников ОГЭ, получивших отметки «4» и «5», имеет максимальные значения (по сравнению с другими ОО субъекта Российской Федерации);*
- *доля участников ОГЭ, получивших неудовлетворительную отметку, имеет минимальные значения (по сравнению с другими ОО субъекта Российской Федерации).*

Таблица 2-7

№ п/п	Название ОО	Доля участников, получивших отметку «2»	Доля участников, получивших отметки «4» и «5» (качество обучения)	Доля участников, получивших отметки «3», «4» и «5» (уровень обученности)
1.	ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево	0	100	100
2.	ГБОУ СОШ пос. Октябрьский г.о. Похвистнево	0	100	100

## 2.6. Выделение перечня ОО, продемонстрировавших самые низкие результаты ОГЭ по предмету<sup>5</sup>

<sup>4</sup> Рекомендуется включать ОО в случае, если количество участников в этом ОО достаточно для получения статистически достоверных результатов для сравнения

*Выбирается от 5 до 15% от общего числа ОО в субъекте Российской Федерации, в которых:*

- *доля участников ОГЭ, получивших отметку «2», имеет максимальные значения (по сравнению с другими ОО субъекта Российской Федерации);*
- *доля участников ОГЭ, получивших отметки «4» и «5», имеет минимальные значения (по сравнению с другими ОО субъекта Российской Федерации).*

*Таблица 2-8*

№ п/п	Название ОО	Доля участников, получивших отметку «2»	Доля участников, получивших отметки «4» и «5» (качество обучения)	Доля участников, получивших отметки «3», «4» и «5» (уровень обученности)
1.	ГБОУ СОШ с. Алькино	0	0	100

## **2.7. ВЫВОДЫ о характере результатов ОГЭ по предмету в 2025 году и в динамике**

По результатам ОГЭ по литературе уровень обученности остался на уровне прошлого года – 100%. Показатель качества обучения демонстрирует отрицательную динамику: снижение на 1,3%.

### **Достижение минимального и высокого уровней подготовки на ОГЭ – 2025**

Рассмотрим достижения минимального и высокого уровней подготовки на ОГЭ по литературе в 2025 году. Представим их в виде таблиц. В таблицы включены только те образовательные организации, выпускники которых принимали участие в сдаче ОГЭ по литературе.

**Достижение минимального уровня подготовки на ОГЭ-2025**  
**Литература**

*Таблица 2-9*

ОО	Количество участников	Количество участников, получивших низкие результаты ("2")	Доля участников, получивших низкие результаты ("2"), в %	Количество участников, получивших низкие результаты ("3" - преодолевшие порог на 1-2 балла)	Доля участников, получивших низкие результаты ("3" - преодолевшие порог на 1-2 балла), в %	ИТОГО количество участников, получивших низкие результаты	ИТОГО доля участников, получивших низкие результаты, в %
<b>г.о. Похвистнево</b>							
ГБОУ СОШ № 1 города Похвистнево	1	0	0	0	0	0	0
ГБОУ СОШ № 3 города Похвистнево	3	0	0	0	0	0	0
ГБОУ СОШ пос. Октябрьский г.о. Похвистнево	1	0	0	0	0	0	0
ГБОУ СОШ № 7 города Похвистнево	1	0	0	0	0	0	0
<b>м.р. Похвистневский</b>							
ГБОУ СОШ с. Алькино	1	0	0	0	0	0	0
ГБОУ СОШ им. П.В. Кравцова с. Старопохвистнево	2	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО по СВУ</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

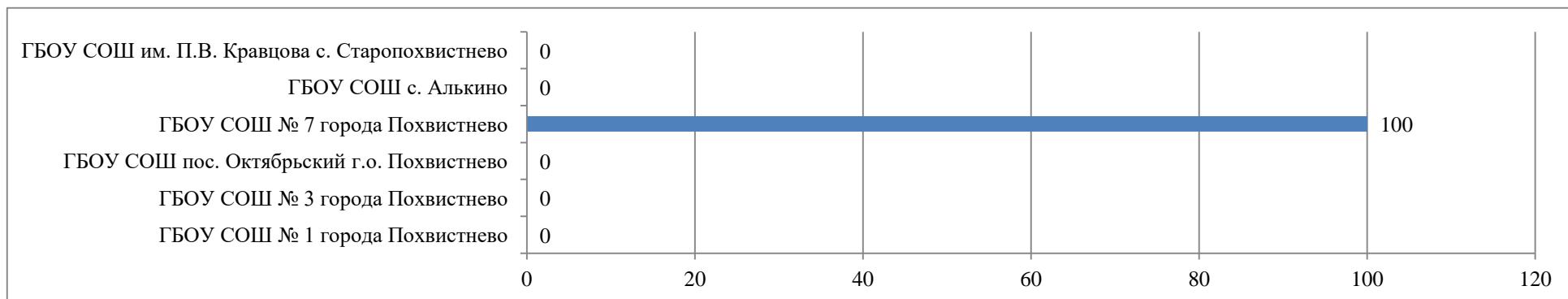
**Вывод:** в 6 (100%) образовательных организациях округа из 6 школ, принимавших участие в ОГЭ по литературе, в 2025 году низкие результаты не зафиксированы.

**Достижение высокого уровня подготовки на ОГЭ-2025**  
**Литература**

*Таблица 2-10*

ОО	Количество участников	Количество участников, получивших высокий результат (оценку "5") с запасом 1-2 балла на ОГЭ	Доля участников, получивших высокий результат (оценку "5") с запасом 1-2 балла на ОГЭ, в %
<b>г.о. Похвистнево</b>			
ГБОУ СОШ № 1 города Похвистнево	1	0	0
ГБОУ СОШ № 3 города Похвистнево	3	0	0
ГБОУ СОШ пос. Октябрьский г.о. Похвистнево	1	1	100
ГБОУ СОШ № 7 города Похвистнево	1	0	0
<b>м.р. Похвистневский</b>			
ГБОУ СОШ с. Алькино	1	0	
ГБОУ СОШ им. П.В. Кравцова с. Старопохвистнево	2	0	0
<b>ИТОГО по СВУ</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>11,11</b>

**Доля участников ОГЭ по литературе, получивших высокие результаты с запасом 1-2 балла на ОГЭ в 2025 году, в %**

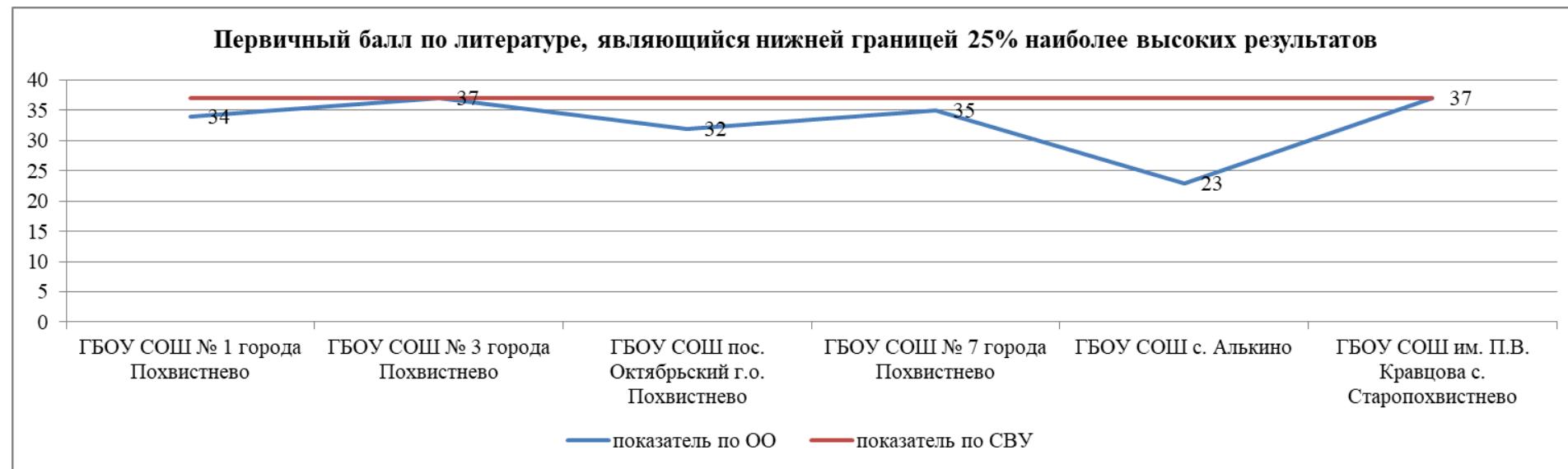


**Вывод:** в 1 (11,11%) образовательной организации округа из 9 школ, принимавших участие в ОГЭ по литературе, зафиксирован высокий результат с запасом в 1 – 2 балла в 2025 году. Данные представлены в диаграмме.

### 2.8.3. Первичный балл по литературе, являющийся нижней границей 25% наиболее высоких результатов

Таблица 2-11

ОО	Показатель по ОО	Показатель по СВУ	Вывод ↓ ↑
ГБОУ СОШ № 1 города Похвистнево	34	37	-3
ГБОУ СОШ № 3 города Похвистнево	37		=
ГБОУ СОШ пос. Октябрьский г.о. Похвистнево	32		-5
ГБОУ СОШ № 7 города Похвистнево	35		-2
ГБОУ СОШ с. Алькино	23		-14
ГБОУ СОШ им. П.В. Кравцова с. Старопохвистнево	37		=



**Вывод:** в 4 (66,67%) образовательных организациях округа из 6 школ, принимавших участие в ОГЭ по литературе, показатель ниже окружных значений, в 2 (33,33%) образовательных организациях – равен окружному значению.

## Раздел 3. АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ КИМ<sup>5</sup>

### 3.1. Анализ выполнения заданий КИМ ОГЭ в 2025 году

#### 3.1.1. Статистический анализ выполнения заданий КИМ в 2025 году

##### 3.1.1.1. Основные статистические характеристики выполнения заданий КИМ в 2025 году

Основные статистические характеристики выполнения заданий в целом представлены в Таблице 2-9. Информация о результатах оценивания выполнения заданий, в том числе в разрезе данных о получении того или иного балла по критерию оценивания выполнения каждого задания КИМ представлена в Таблице 2-10.

Таблица 2-12

Номер задания в КИМ	Проверяемые элементы содержания / умения	Уровень сложности задания	Средний процент выполнения <sup>6</sup>	Процент выполнения <sup>6</sup> в Северо-Восточном округе в группах, получивших отметку			
				«2»	«3»	«4»	«5»
1.1./1.2.	Развёрнутые рассуждения: о тематике и проблематике фрагмента эпического (или драматического, или лироэпического произведения), его принадлежности к конкретной части (главе); о видах и функциях авторских изобразительно-выразительных средств, элементов художественной формы и др.	Б	94,44	0	75	100	100
			83,33	0	50	50	100

<sup>5</sup> При формировании отчетов по иностранным языкам рекомендуется выделять отдельные подразделы по устной и по письменной частям экзамена.

<sup>6</sup> Вычисляется по формуле  $p = \frac{N}{nm} \cdot 100\%$ , где N – сумма первичных баллов, полученных всеми участниками группы за выполнение задания, n – количество участников в группе, m – максимальный первичный балл за задание.

Номер задания в КИМ	Проверяемые элементы содержания / умения	Уровень сложности задания	Средний процент выполнения <sup>6</sup>	Процент выполнения <sup>6</sup> в Северо-Восточном округе в группах, получивших отметку			
				«2»	«3»	«4»	«5»
2.1./2.2.	Умения выбрать другой фрагмент из эпического (или драматического, или лироэпического) произведения в соответствии с заданием, построить развёрнутое рассуждение с опорой на анализ самостоятельно выбранного фрагмента в соответствии с заданием	Б	88,89	0	83,33	66,67	94,44
			88,89	0	75	50	100
3.1./3.2.	Развёрнутое рассуждение о тематике, проблематике, лирическом герое, об образах стихотворения (или басни, или баллады), о видах и функциях изобразительно-выразительных средств, об элементах художественной формы, об особенностях образно-эмоционального воздействия поэтического текста, о собственном восприятии произведения	Б	94,44	0	75	100	100
			88,89	0	75	100	91,67
4	Развёрнутое сопоставление анализируемого произведения (лирического стихотворения, или басни, или баллады) с художественным текстом,	П	100	0	100	100	100

Номер задания в КИМ	Проверяемые элементы содержания / умения	Уровень сложности задания	Средний процент выполнения <sup>6</sup>	Процент выполнения <sup>6</sup> в Северо-Восточном округе в группах, получивших отметку			
				«2»	«3»	«4»	«5»
	приведённым для сопоставления (нахождение важнейших оснований для сравнения художественных произведений по указанному в задании направлению анализа, построение сравнительной характеристики литературных явлений, построение аргументированного суждения с приведением убедительных доказательств и формулированием обоснованных выводов)		88,89	0	75	100	91,67
			88,89	0	100	100	83,33
5.1 – 5.5	Осмысление проблематики и своеобразия художественной формы изученного литературного произведения (произведений), особенностей лирики конкретного поэта в соответствии с указанным в задании направлением анализа	В	74,07	0	16,67	66,67	94,44
			77,78	0	16,67	100	94,44
			77,78	0	50	50	91,67
			81,48	0	33,33	66,67	100
			83,33	0	50	100	91,67
			77,78	0	50	100	83,33
			88,89	0	50	100	100
			88,89	0	50	100	100



Таблица 2-13

Номер задания / критерия оценивания в КИМ	Критерий	Количество полученных первичных баллов	Процент участников экзамена в Северо-Восточном округе, получивших соответствующий первичный балл за выполнения задания в группах участников экзамена, получивших отметку			
			«2»	«3»	«4»	«5»
1.1./1.2.	K1	2	0	50	100	100
		1	0	50	0	0
		0	0	0	0	0
	K2	2	0	50	0	100
		1	0	0	100	0
		0	0	50	0	0
2.1./2.2.	K1	3	0	50	0	83,33
		2	0	50	100	16,67
		1	0	0	0	0

Номер задания / критерия оценивания в КИМ	Критерий	Количество полученных первичных баллов	Процент участников экзамена в Северо-Восточном округе, получивших соответствующий первичный балл за выполнения задания в группах участников экзамена, получивших отметку			
			«2»	«3»	«4»	«5»
			0	0	0	0
3.1./3.2.	K2	2	0	50	0	100
		1	0	50	100	0
		0	0	0	0	0
	K1	2	0	50	100	100
		1	0	50	0	0
		0	0	0	0	0
	K2	2	0	50	100	83,33
		1	0	50	0	16,67
		0	0	0	0	0
4.	K1	2	0	100	100	100
		1	0	0	0	0
		0	0	0	0	0
	K2	4	0	50	100	66,67
		3	0	0	0	33,33
		2	0	50	0	0
		1	0	0	0	0
		0	0	0	0	0
	K3	2	0	100	100	66,67
		1	0	0	0	33,33
		0	0	0	0	0
5.1. – 5.5.	K1	3	0	0	0	83,33
		2	0	0	100	16,67
		1	0	50	0	0
		0	0	50	0	0
	K2	3	0	0	100	83,33
		2	0	0	0	16,67
		1	0	50	0	0

Номер задания / критерия оценивания в КИМ	Критерий	Количество полученных первичных баллов	Процент участников экзамена в Северо-Восточном округе, получивших соответствующий первичный балл за выполнения задания в группах участников экзамена, получивших отметку			
			«2»	«3»	«4»	«5»
			0	50	0	0
К3	К3	2	0	50	0	83,33
		1	0	0	100	16,67
		0	0	50	0	0
К4	К4	3	0	0	0	100
		2	0	50	100	0
		1	0	0	0	0
		0	0	50	0	0
К5	К5	2	0	50	100	83,33
		1	0	0	0	16,67
		0	0	50	0	0
К6	К6	1	0	50	100	83,33
		0	0	50	0	16,67
К7	К7	1	0	50	100	100
		0	0	50	0	0
К8	К8	1	0	50	100	100
		0	0	50	0	0

Группа, получивших отметку «2» в Северо-Восточном округе не зарегистрирована. Все участники ОГЭ по литературе получили отметки «3», «4» и «5».

В группе, получивших на экзамене «3», результат ниже или равный 50% выполнения наблюдается при выполнении задания 1 базового уровня (К2 – 50%) и при выполнении задания 5 высокого уровня сложности (К1 – 16,67%, К2 – 16,67%, К3 – 50%, К4 – 33,33%, К5 – 50%, К6 – 50%, К7 – 50%, К8 – 50%).

В группе, получивших на экзамене «4» при выполнении задания 1 базового уровня (К2 – 50%) и при выполнении задания 5 высокого уровня сложности (К3 – 50%), процент выполнения составляет 50%.

В группе, получивших отметку «5», процент выполнения всех заданий значительно выше 50%.

**3.1.2. Освоение элементов содержания предмета литература  
(в соответствии со спецификацией ОГЭ-2025)**  
**в разрезе образовательных организаций Северо-Восточного образовательного округа**

Таблица 2-14

Наименование ОО	1.1./1.2		2.1./2.2.		3.1./3.2.		4			5.1.– 5.5.							
ГБОУ СОШ № 1 города Похвистнево	100	100	100	100	100	50	100	100	100	100	100	50	100	100	0	100	100
ГБОУ СОШ № 3 города Похвистнево	100	83,33	77,78	83,33	100	100	100	100	100	88,89	100	83,33	88,89	100	100	100	100
ГБОУ СОШ пос. Октябрьский г.о. Похвистнево	100	100	100	100	100	100	100	75	50	66,67	66,67	100	100	50	100	100	100
ГБОУ СОШ № 7 города Похвистнево	100	100	100	100	100	100	100	75	50	100	100	100	100	100	100	100	100
ГБОУ СОШ с. Алькино	50	0	66,67	50	50	50	100	50	100	33,33	33,33	100	66,67	100	100	100	100
ГБОУ СОШ им. П.В. Кравцова с. Старопохвистнево	100	100	100	100	100	100	100	100	100	50	50	50	50	50	50	50	50

Анализ результатов (Таблица 2-12) с указанием процентов выполнения по видам заданий показал высокий средний результат ОГЭ по литературе в Северо-Восточном образовательном округе – 86,17%, но на 9,74% выше по сравнению с предыдущим годом. (В 2024 году средний результат ОГЭ по литературе – 76,53%). Здесь важно отметить, что средний процент выполнения заданий ОГЭ по литературе по-прежнему высокий.

Анализируя выполнение заданий, невозможно выделить задания, выполнение которых вызвало затруднение для выполнения. Это говорит о высокой мотивации и подготовке при выборе литературы для сдачи ОГЭ.

Выполнение базовых заданий имеет высокий процент выполнения. Средний процент их выполнения – 88,89%, 88,89% и 91,67% соответственно. Следовательно, средний уровень выполнения всех трех базовых заданий – 89,82%, что на 0,08% выше показателя прошлого года (2024 г. – 79,74%). Самый высокий процент выполнения заданий базового уровня у третьего задания. Третье задание направлено на проверку сформированности умения строить развёрнутое рассуждение о тематике, проблематике, лирическом герое, об образах стихотворения (или басни, или баллады), о видах и функциях изобразительно-выразительных средств, об элементах художественной формы, об особенностях образно-эмоционального воздействия поэтического текста, о собственном восприятии произведения

Задания 1 и 2 базового уровня сложности выполнены в среднем с одинаковым процентом выполнения – 88,89%, что на 20,26% больше выполнения задания с самым низким процентом выполнения по результатам выполнения ОГЭ по литературе в 2024 году (68,63% выполнения задания № 2).

Задание повышенного уровня 4 - нахождение важнейших оснований для сравнения художественных произведений по указанному в задании направлению, построение сравнительной характеристики литературных явлений, построение аргументированного суждения с приведением убедительных доказательств и формулированием обоснованных выводов, было выполнено также на достаточно высоком уровне – 92,59%, но на 9,26% выше по сравнению с предыдущим годом (2023 г. – 83,33%). Результат показал, что девятиклассники, сдающие ОГЭ по литературе, хорошо понимают задачу, связанную с сопоставлением, интертекстуальным анализом двух произведений: 100% экзаменуемых сопоставляют оба произведения в заданном направлении анализа.

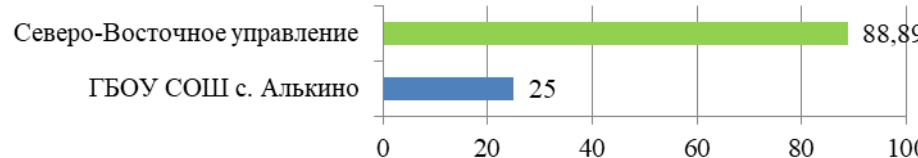
В КИМ по литературе входит одно задание высокого уровня сложности - № 5. Оно предполагает целостный анализ, осмысление проблематики и своеобразия художественной формы изученного литературного произведения. Уровень выполнения данного задания также достаточно высокий по всем критериям: К1. Соответствие сочинения теме и её раскрытие – 74,07%; К2. Привлечение текста произведения для аргументации – 77,78%; К3. Опора на теоретико-литературные понятия – 77,78%; К4. Композиционная цельность и логичность – 81,48%; К5. Соблюдение речевых норм – 83,33%; К6. Соблюдение орфографических норм – 77,78%; К7. Соблюдение пунктуационных норм – 88,89% и К8. Соблюдение грамматических норм – 88,89%.

### 3.1.3. Задания с наиболее низкими результатами на ОГЭ-2024 по литературе (средний % выполнения в разрезе ОО)

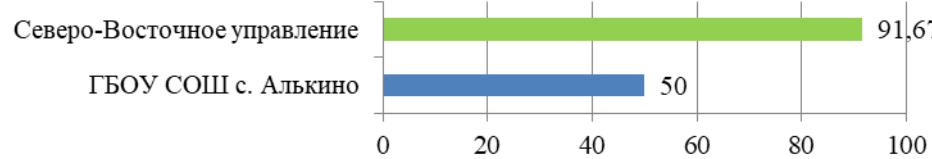
Таблица 2-14

ОО	Общее количество участников	Средний процент выполнения		
		Задание № 1 (средний % по двум критериям)	Задание № 3 (средний % по двум критериям)	Задание № 5 (средний % по всем критериям)
<b>м.р. Похвистневский</b>				
ГБОУ СОШ с. Алькино	1	25	50	
ГБОУ СОШ им. П.В. Кравцова с. Старопохвистнево	2			50
<b>ИТОГО по СВУ</b>	<b>9</b>	<b>88,89</b>	<b>91,67</b>	<b>81,25</b>

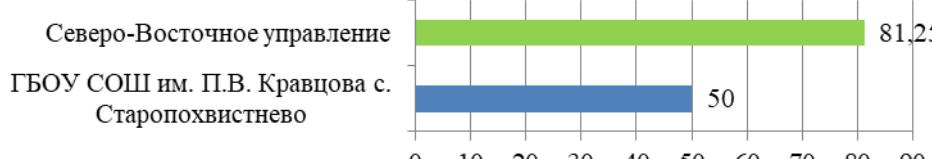
### задание № 1



### задание № 3



### задание № 5



В КИМе по литературе отсутствуют задания тестового характера. Все задания предполагают создание связного текста, который оценивается по конкретным критериям, представленным в Таблице 2-12. Средний процент выполнения всех критериев каждого из заданий базового уровня по литературе превышает 89,82%.

Задание 4 повышенного уровня предполагает развернутый ответ на вопрос, в основе которого лежит сопоставление двух стихотворений в заданном направлении. В этом задании наименьший процент выполнения – по критериям К2 «привлечение текста произведения при сопоставлении для аргументации» и К3 «логичность, соблюдение речевых и грамматических норм», что может свидетельствовать о недостаточной сформированности умений, связанных со смысловым чтением и логическими умениями: находить в художественном тексте требуемую информацию; устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений; сравнивать и обобщать их; выделять общий признак или отличие двух текстов и объяснять их сходство или отличия.

Более низкий уровень (по сравнению с другими) выполнения критерия К1 задания 5 (сочинение, высокий уровень) «соответствие сочинения теме и её раскрытие» может быть связан с недостаточной сформированностью следующих метапредметных умений: умение устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждение от общих закономерностей развития литературного процесса к частным его проявлениям.

### **Выводы об итогах анализа выполнения заданий, групп заданий**

Анализ результатов ОГЭ по литературе в 2025 году показал сформированность у школьников на достаточном уровне следующих умений:

- воспринимать и анализировать текст эпического произведения;
- выделять смысловые части текста;
- давать характеристику литературным героям;
- выявлять роль выразительных средств в эпическом (и лирическом) произведении;
- сопоставлять эпизоды, сравнивать героев;
- строить письменные высказывания на заданную тему без речевых ошибок.

Недостаточно сформировано:

- понимание образной природы словесного искусства;
- знание содержания изученных литературных произведений;
- умение точно формулировать тему, идею, обосновывать проблематику произведения;
- умение характеризовать особенности сюжета, композиции;
- умение выявлять роль изобразительно-выразительных средств в лирическом произведении;
- умение выявлять авторскую позицию;
- умение выражать субъективное отношение к прочитанному;
- умение писать сочинения по изученным произведениям;
- соблюдение орографических и пунктуационных норм.

Выводы о вероятных причинах затруднений и типичных ошибок обучающихся Северо-Восточного образовательного округа

Наиболее значимыми причинами указанных в анализе ошибок и затруднений обучающихся можно считать:

- недостаточное знание художественных произведений, влияющее на выбор тем сочинений, сформулированных на основе литературного процесса XX века;
- неумелое аргументирование, связанное с отсутствием данного навыка;
- внимание к организации обобщающего повторения;

- подмена системной работы с литературоведческими понятиями на уроке эпизодической;
- узкий круг самостоятельного чтения художественных произведений;
- отсутствие навыка вдумчивого чтения;
- неразвитость умения воспринимать незнакомое лирическое произведение;
- отсутствие должного навыка редактирования собственного текста;
- уровень сформированности рефлексивных умений и умений работать со статьями учебников литературы.

Следует отметить, что в настоящее время интерес к чтению классической литературы остается невысоким, в связи с этим происходит сокращение числа обучающихся, выбирающих данный экзамен.

Очень важной задачей учителей-словесников Северо-Восточного округа Самарской области становится мотивация талантливых обучающихся к углубленному (не поверхностному) постижению смыслов классических текстов, изучение приемов анализа и интерпретации произведений, привлечение их к выбору экзамена и проверке своих компетенций на ОГЭ по литературе, а в дальнейшем и на ЕГЭ по литературе.

## **Раздел 4. РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ СЕВЕРО-ВОСТОЧНОГО ОКРУГА ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ОРГАНИЗАЦИИ И МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

### **4.1. Рекомендации по совершенствованию преподавания учебного предмета для всех обучающихся**

#### **Учителям:**

Для совершенствования преподавания литературы необходимо:

- расширить работу над формированием навыка смыслового чтения, умения понимать текст и увеличить различными способами контроль понимания прочитанного (предлагать небольшие тексты на уроке, которые можно успеть прочитать и поработать над ним, чтение фрагментов и их комментирование, письменные домашние и классные краткие ответы на вопросы по содержанию текстов/фрагментов и т.д.),

- уделять внимание чтению и обсуждению лирических произведений,
- сделать работу с теоретико-литературными понятиями систематической, регулярно обращаться к средствам художественной выразительности, в том числе на уроках русского языка,
- формировать навык аргументации через проблематизацию обсуждения произведения и его художественных особенностей,
- увеличить количество уроков, посвященных обобщающему повторению и/или содержащих в числе прочих такую задачу, которые позволяют не только актуализировать изученное, но и увидеть движение литературного процесса, обнаружить причинно-следственные связи, научиться находить общее и различное, систематизировать пройденный материал,

- работать с уточнениями в КИМ по литературе (при оценивании выполнения всех заданий части 1 по критерию «Логичность, соблюдение речевых и грамматических норм» учитывается сумма ошибок вне зависимости от их вида; уточнены критерии оценивания задания 4: критерий К2 «Привлечение текстов произведений при сопоставлении для аргументации» приведен в соответствие с аналогичным критерием оценивания сопоставительных заданий ЕГЭ; критерии К6 «Соблюдение орфографических норм» и К7 «Соблюдение пунктуационных норм» оценивания сочинения части 2 сближены по количеству ошибок с требованиями ОГЭ по русскому языку),

- работать с уточненными инструкциями к экзаменационной работе и сочинению.

- по возможности чаще обращаться к различным видам искусства и формам представления художественного текста для знакомства с произведением и/или его частями (аудиокниги, спектакли (аудиоспектакли, моноспектакли, фрагменты классических и современных театральных постановок), художественное слово, инсценировки, фильмы и их фрагменты, литературно-музыкальные композиции), что позволит повысить интерес к литературе, мотивацию к чтению, в ряде случаев облегчит восприятие художественного текста, даст разнообразный материал для сопоставления, анализа, развития навыка аргументации.

Рекомендуем также запланировать повышение квалификации по программам на базе ИРО:

- «Подготовка к текущей и итоговой аттестации (русский язык и литература)»,
- «Приемы обучения сочинению на уроках русского языка, развития речи и литературы в основной и старшей школе»,
- «Методические аспекты разработки заданий для формирования читательской грамотности обучающихся в школе»,
- «Актуальные подходы к изучению орфографии и пунктуации в основной школе»,
- «Формирование универсальных учебных действий на уроках русского языка, литературы и иностранного языка»,
- «Функциональная грамотность как метапредметный результат на уровне основного общего образования: инструменты формирования и основные смыслы оценивания (читательская грамотность)»,
- «Обновление содержания и методик преподавания в соответствии с требованиями ФГОС (ООО, филологическое образование)».

**Использовать в работе «Информационно-методическое письмо об особенностях преподавания учебных предметов «Литература», «Родная (русская) литература» в 2025/2026 учебном году» ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения имени В.С. Леднева» от 12.08.2025 № 01-09/815**

**ГБУ ДПО «Похвистневскому РЦ», окружному учебно-методическому объединению:**

1. Обсудить результаты ГИА 2025 года на заседаниях окружного УМО, обратив особое внимание на затруднения выпускников.
2. На основе типологии пробелов в знаниях учащихся скорректировать содержание методической работы с учителями.
3. Организовать наставничество на базе организаций, продемонстрировавших высокие результаты ГИА, учителям-предметникам, чьи выпускники планируют принять участие в ОГЭ по литературе.
4. Разработать комплекс методических мероприятий по повышению качества преподавания предмета, распространению успешных педагогических практик.

5. Организовать посещение уроков с целью оказания адресной методической помощи.
6. Обобщить и транслировать опыт успешных практик обучения анализу художественного произведения, обеспечивших высокое качество образования по предмету.
7. Организовать на заседаниях окружного УМО обмен опытом по темам: «Формирование метапредметных умений и навыков на уроках литературы: умение сопоставлять художественные тексты», «Анализ лирического произведения на уроках литературы», «Методический потенциал федеральных информационных систем».

#### **Образовательным организациям:**

- 1..Оптимизировать использование в ОО активных методов обучения и современных педагогических технологий по литературе, направленных на эффективное формирование планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы основного общего образования.
2. Организовать повышение квалификации учителей в соответствии с выявленными профессиональными дефицитами.
3. Организовать внутришкольную систему повышения квалификации педагогов в формате наставничества, тьюторства (или в рамках сетевого взаимодействия).
4. Ввести в практику ежегодные мероприятия, направленные на стимулирование интереса к чтению (продолжить реализацию таких мероприятий, если они проводятся).
5. Использовать ресурсы сайтов ФГИС «Моя школа», «Единое содержание общего образования».
6. Продолжить практику участия обучающихся в различных конкурсах сочинений, творческих работ, в том числе регионального и общероссийского уровня.
7. Продолжить работу по формированию речевой грамотности обучающихся с использованием Методических рекомендаций по соблюдению единых требований к организации орфографического и речевого режима.
8. Разработать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по учебному предмету с целью формирования предметных и метапредметных результатов.

#### **4.2. Рекомендации по организации дифференцированного обучения школьников с разным уровнем предметной подготовки**

Дифференцированное обучение позволяет учесть индивидуальные содержательные и темповые потребности групп школьников, прежде всего одаренных детей, неуспевающих учеников.

Разный уровень предметной подготовки обучающихся может быть обусловлен многими причинами, поэтому в зависимости от конкретной педагогической ситуации и изучаемого материала рекомендуется использование разных критериев для организации дифференцированного обучения:

- а) уровень предметных знаний,
- б) уровень сформированности метапредметных умений (прежде всего смысловое чтение и познавательные УУД),
- в) степень развития творческих способностей,
- г) степень владения языком и уровень развития речи.

Для учащихся с низким и средним уровнями предметных знаний и умений можно предлагать для ответов на вопросы конкретные фрагменты, а не весь текст произведения, более простые («прозрачные») фрагменты, более простые вопросы. В качестве дополнительных заданий для таких учеников можно предложить небольшие тексты невысокого уровня сложности, на материале которых легче осваивать анализ текста.

«Сильным» ученикам требуются задания, предполагающие не просто ответ на вопрос по тексту, а использование затекстовых знаний, понимание движения литературного процесса, привлечение для анализа большего круга чтения, более глубокое проникновение в смысл произведения.

При обучении анализу произведения рекомендуется использовать разные варианты помощи учителя в зависимости от уровня предметной подготовки:

для «слабых» учеников – дать конкретный шаблон, модель ответа (сочинения), перечень вспомогательных вопросов, в большей или меньшей степени наводящих на правильные рассуждения, на те эпизоды, изобразительно-выразительные средства, которые помогут аргументировать позицию, ответить на вопрос, раскрыть тему;

для «средних учеников» – дать краткий план, помогающий придерживаться логики рассуждений, удерживать учебную задачу (тему сочинений, суть вопроса, цель речи), памятку, в которой, например, перечислены требования, предъявляемые к работе (экзаменационной), или содергатся те моменты, которые нужно перепроверить после написания сочинения (так формируется в том числе навык самоконтроля и самопроверки), – проверить текст на наличие речевых ошибок (у конкретных учеников может быть свой набор этих ошибок), на корректность пунктуационного оформления и т.д.;

для «сильных» учеников – дать несколько ключевых слов, иллюстрации, аллюзии, образы, что помогает увидеть верное направление для размышления над текстом, обратить внимание на главные мысли или особенности текста, но при этом отсутствует прямая помощь, остается место для собственных мыслей и идей, свобода логики рассуждения, формы изложения.

Намеренный отказ от всякой помощи может быть использован в диагностических целях для всех учеников, при нестандартных задачах, при работе с одаренными детьми, это дает возможность школьникам проявить свои способности, показать себя, написать необычный, неожиданный текст, найти в произведении какие-то особенности, смыслы, детали, которые не лежат на поверхности.

#### б) Уровень сформированности метапредметных умений.

Учащимся с недостаточным уровнем сформированности метапредметных результатов на начальном этапе работы над темой необходимо предлагать задания, не требующие применения метапредметных умений, а затем по мере освоения темы постепенно усложнять форму работы: умение находить сходства и различия сначала в сюжетах, а затем в авторских трактовках явлений, понимании проблемы; умение находить сходства и различия в текстах сначала в заданном, а потом в незаданном направлении; умение подбирать аналогии, приводить свои аргументы или аргументы из текста, классифицировать и т.д.

Учащимся с высоким уровнем сформированности метапредметных умений полезно предлагать задания, осложненные необходимостью их применять уже на этапе изучения материала. Такая форма предъявления задания является более интересной и позволяет поддерживать мотивацию к изучению предмета.

#### в) Степень развития творческих способностей.

При обучении сочинению и анализу художественного текста необходимо учитывать творческие способности учеников, уровень развития воображения, фантазии, интерес к другим видам искусства.

С этой точки зрения для сочинения нужно предлагать несколько тем, учитывающих особенности разных групп учащихся, но при этом решающих предметные задачи.

Например, при работе с лирическим произведением набор тем для сочинения может быть таким: 1) описание самостоятельно подобранный иллюстрации, музыкальной композиции к произведению (предполагает максимальное проявление творческих способностей), 2) описание настроения, которым проникнуто произведение (не требуется высокого уровня творческих способностей), 3) выбор из предложенных иллюстраций, подходящую к данному произведению (предполагает не столько проявление творческих способностей, сколько аналитических способностей, умения создавать текст-рассуждение).

г) Степень владения языком и уровень развития речи.

При обучении ребят с невысоким уровнем развития речи, небольшим словарным запасом требуется больший объем словарных комментариев, выразительное чтение вслух, слушание художественного чтения.

Ребятам с высоким уровнем развития речи можно предлагать задания, предполагающие создание текстов разных жанров, в разных стилях, миниатюры.

Еще одним способом дифференциации обучения является адресная работа с мотивацией и развитием интереса к чтению, расширением читательского кругозора. Этот прием предполагает составление нескольких списков произведений, которые могут быть актуальны, полезны, увлекательны для детей с разной подготовкой, характером, увлечениями, скоростью и качеством чтения. Вовремя порекомендованная подходящая книга может стать сильнейшим стимулом для появления интереса к чтению.

#### ***ГБУ ДПО «Похвистневский РЦ», окружному учебно-методическому объединению:***

- обеспечить внедрение методических подходов дифференцированного обучения школьников на всех уровнях основного общего образования;
- на основе выявленного положительного опыта организовать проведение открытых уроков и других методических мероприятий для учителей образовательного округа;
- организовать наставничество в рамках модели «учитель-учитель» по освоению компетенций организации дифференцированного обучения;
- проводить методические мероприятия по повышению качества преподавания предмета, организовать посещение уроков учителей литературы образовательного округа с целью оказания адресной методической помощи.

#### ***Общеобразовательным организациям:***

- провести анализ результатов ОГЭ;
- обеспечить внедрение методических подходов дифференцированного обучения школьников на всех уровнях основного общего образования;

- использовать в работе учителей ЭОР, технологии дистанционного обучения для организации дифференцированного образовательного процесса;
- организовывать участие обучающихся в конкурсном отборе в профильные смены Центра «Вега»;
- обеспечить индивидуальную работу с выпускниками, проявившими способности к литературе с использованием тьюторской поддержки, продолжить работу по подготовке обучающихся к участию в школьном и иных этапах всероссийской олимпиады школьников по предмету, научно-практических конференциях, конкурсах и т.п. всех уровней организации мероприятий;
- осуществлять в течение учебного года регулярный внутришкольный мониторинг уровня усвоения учебного материала по литературе в 9 классах.

**Рекомендации по темам для обсуждения / обмена опытом на методических объединениях учителей-предметников**

Рекомендуется организовать обсуждение на методических объединениях учителей русского языка и литературы по следующим вопросам:

1. О государственной итоговой аттестации по литературе в 9-х классах в 2025 году: анализ результатов, актуальные задачи на новый учебный год.
2. О разработке алгоритма подготовки обучающихся к выполнению «западающих» заданий на ОГЭ по литературе (из опыта работы)
3. О преподавании литературы в 2025 – 2026 учебном году с учетом результатов ОГЭ по русскому языку и современных требований ФГОС ООО.
4. Организация и содержание внеурочной деятельности по литературе на уровне основного общего образования.

**СОСТАВИТЕЛИ ОТЧЕТА** по учебному предмету:

Наименование организации, проводящей анализ результатов ГИА:

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области «Похвистневский Ресурсный центр»

*Специалисты, привлекаемые к анализу результатов ОГЭ по учебному предмету*

<i>Фамилия, имя, отчество</i>	<i>Место работы, должность, ученая степень, ученое звание, принадлежность специалиста (к региональным организациям развития образования, к региональным организациям повышения квалификации работников образования, к региональной ПК по учебному предмету, пр.)</i>
<i>Дуняшина Нина Борисовна</i>	<i>Старший методист ГБУ ДПО «Похвистневский РЦ»</i>

*Специалисты, привлекаемые к подготовке методических рекомендаций на основе результатов ОГЭ по учебному предмету*

<i>Фамилия, имя, отчество</i>	<i>Место работы, должность, ученая степень, ученое звание, принадлежность специалиста (к региональным организациям развития образования, к региональным организациям повышения квалификации работников образования, к региональной ПК по учебному предмету, пр.)</i>
-------------------------------	--

<i>Фамилия, имя, отчество</i>	<i>Место работы, должность, ученая степень, ученое звание, принадлежность специалиста (к региональным организациям развития образования, к региональным организациям повышения квалификации работников образования, к региональной ПК по учебному предмету, пр.)</i>
<i>Краснов Андрей Анатольевич</i>	<i>Методист ГБУ ДПО «Похвистневский РЦ», руководитель окружного УМО учителей русского языка и литературы</i>

*Ответственный специалист в округе по вопросам организации проведения анализа результатов ОГЭ по учебным предметам*

<i>Фамилия, имя, отчество</i>	<i>Место работы, должность, ученая степень, ученое звание</i>
<i>Раиса Рамисовна Акимова</i>	<i>Директор ГБУ ДПО «Похвистневский РЦ</i>